QUATUOR

pour

deux Violons, Viola et Violoncelle

composé et dedié

À SON AMI LOUIS SPOHR

par

Fréderic Schneider.

Oeuv. 90. *Pr. 1 Thr. 8 Gr.*

Leipsic

Chez Breitkopf & Härtel.

Violino I.


Allegro moderato.
p
rf
cresc
f
1
3
dol
lagato
sf
smorz
pp
mf
sul G


fp
p
rf
sf
cresc
f
dol
pp

Violino I.

Allegro vivace.

Scherzo.



Trio.



Scherzo Da capo senza replica, ma un poco più vivace.

Violino I.


Larghetto.
p
tr
cresc
p
cresc
ff
dol. e p
p
p
pp
mf
f
p dol
f
rallent.
dol.
tr
f
cresc
pp
smorzando.
p


Allegro vivace.
Finale.
p
mf
p
ff
f
p
f
p
f
dol
pp
rf
rf
rf
f
p dol
sul G
cresc
f
p
f

Violino I.




dol
rf
f
p dol
dim
pp
cresc
sf
p
smorz
Fine

R-32
[illegible] 150


Allegro moderato.
p
rf
cresc
f
sf
dol
smorz.
pp
dol.
mf

Violino II.



Violino II.

Scherzo. *Allegro vivace.*



Violino II.



Scherzo Da capo senza replica, ma un poco più vivace.


Larghetto.
p dol
cresc
rallent.


smorz
Allegro vivace.
Finale.
dol
cresc



Fine.

150

567225

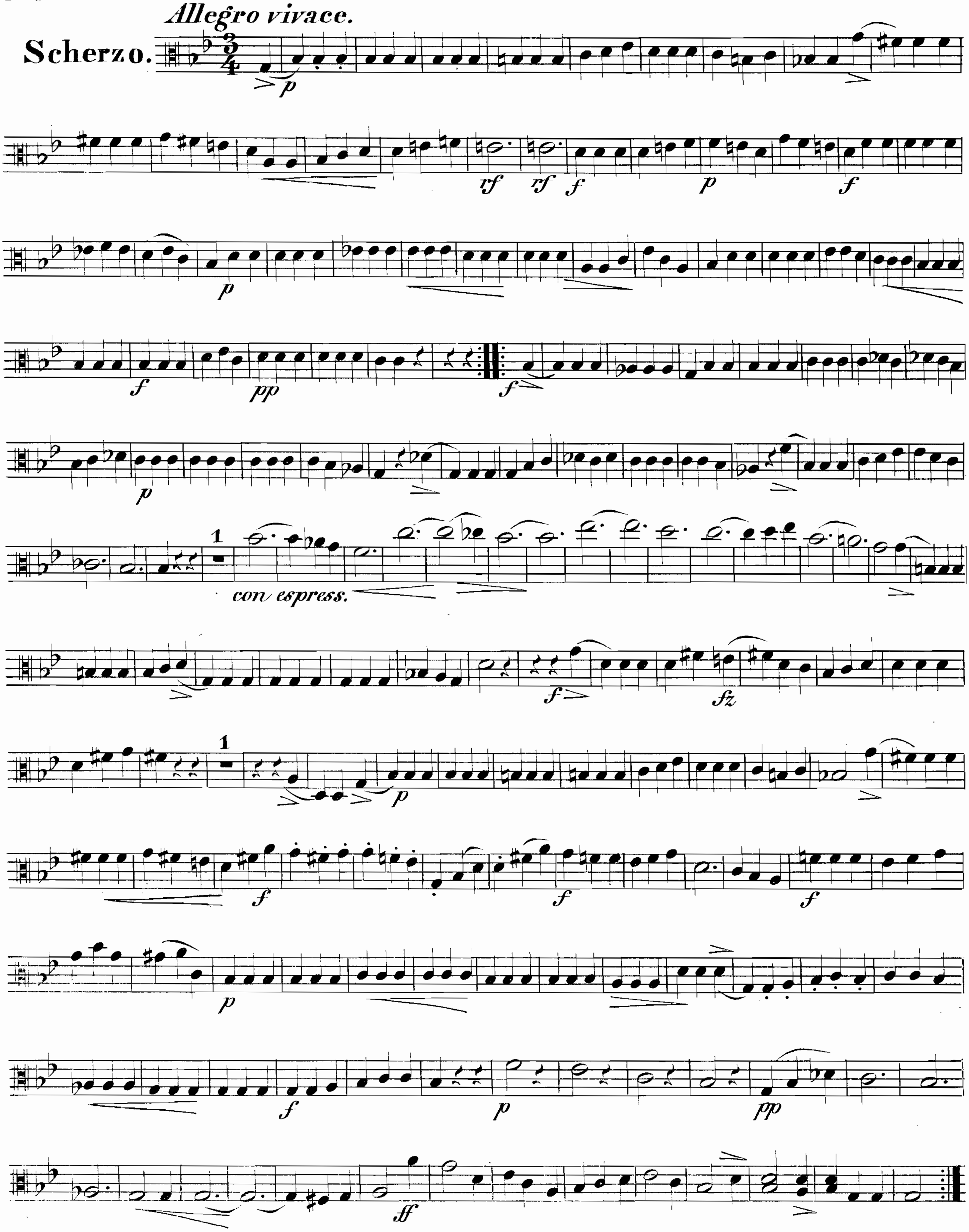
Viola.


Allegro moderato.
mf
rf
mf
p
cresc
f
f
dol
sf
sf
1
p
sf
p
f
sf
dol
cresc
p
cresc
smorz
pp
dol
p
f
p
mf
p
p

Viola.



Viola.



Trio.



Scherzo Da capo senza replica, ma un poco più vivace.

Viola.


Larghetto.
p
fp
fp
rfp
f
p
cresc
ff
1
p
mf
pp
1
f
p
ben marcato
rall.
p
rfp
rfp
fp
f
p


smorz
Finale.
Allegro vivace.
pp
p
mf
f
dol
rf
cresc
1
3
2
11

Viola.



150


Allegro moderato.
p
mf
rf
cresc
f
dolc
sf
dol
smorz
pp
1
3

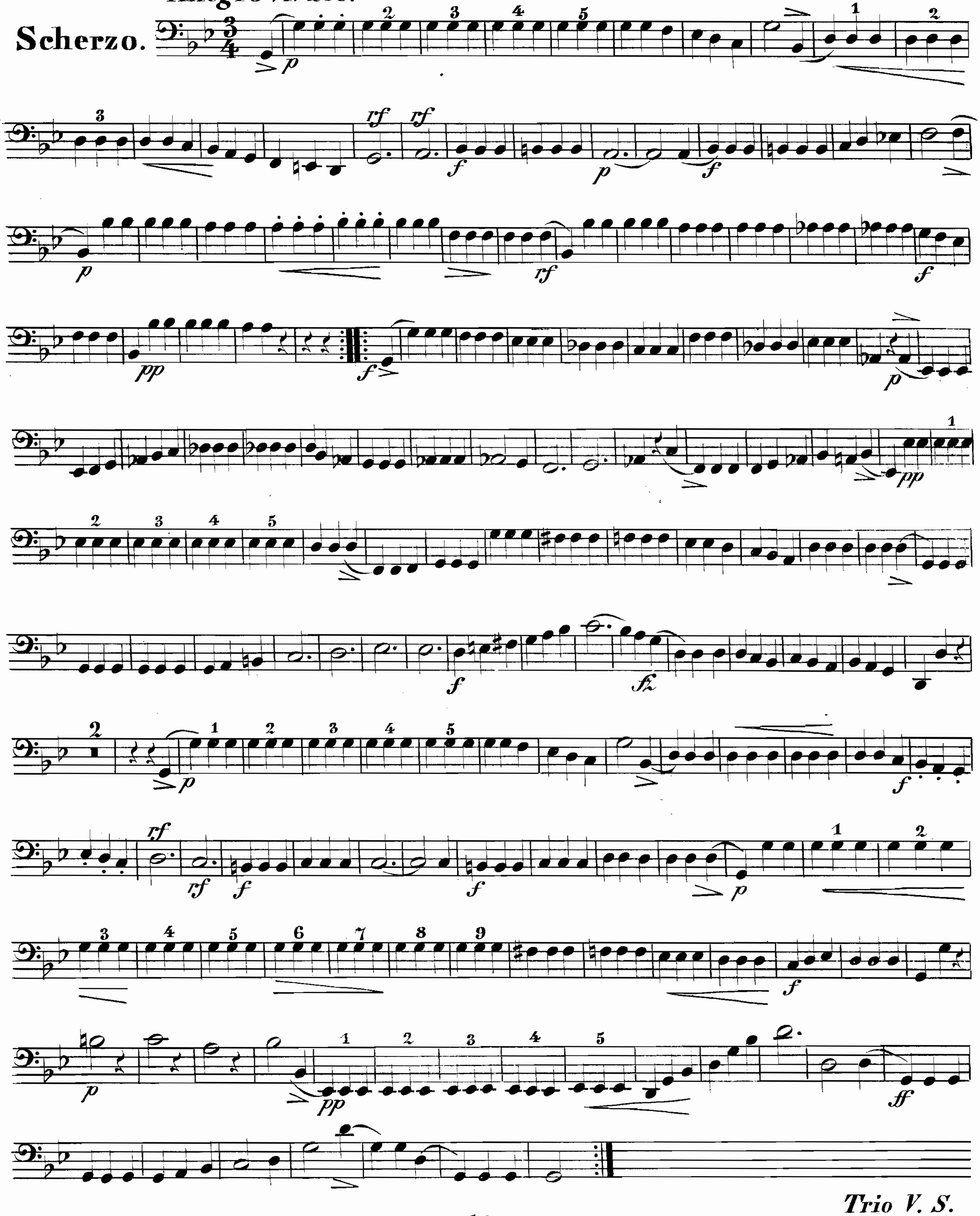
Violoncello.



Violoncello.

Allegro vivace.

Scherzo.



Trio V. S.

Violoncello.




Larghetto.
(Thema)
p
fp
rf
cresc
f
ff
p dol
mf
pp
ben marcato
dol
ben marcato e tenuto
rall.
(Thema)
smorz

Violoncello.

Finale.

Allegro vivace.




p
poco rf
rf
cresc
f
dim
mf
dol
pp
1
dol.
smorz.
Fine.

150